**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Крым «Керченская специализированная школа - интернат с углубленным изучением отдельных предметов»**

**Праздник**

**«Путешествие по сказкам»**

****

 **Воспитатель:**

 **С.С. Кудусова**

**г. КЕРЧЬ, 2015 год**

**Ведущий**: Ребята, сегодня мы совершим путешествие в мир сказок. На нашем празднике вы должны проявить сноровку, инициативу, свои таланты. При подготовке к нашему мероприятию вы прочитали много сказок, ознакомились с биографиями писателей и сегодня в нашем путешествии вы продемонстрируете свои знания. Итак начинаем

**Старик Хоттабыч**. Здравствуйте, о, мои юные повели­тели! Волька, мой друг, велел мне идти к вам на праздник, чтобы вместе с вами узнать, что такое сказки и кто их пишет. Он сказал, что я могу помочь вам совершить путешествие. Поэтому я принес с собой волшебный ковер-самолет.

*Старик Хоттабыч расстилает на полу ковер, садится на него и что-то шепчит*

**Старик Хоттабыч.** О, горе мне, мои волшебные слова и моя борода потерялёи волшебную силу. Это все из-за дождя, под который я попал, когда спешил к вам. Надо срочно ответить на сказочные вопросы, чтобы моя борода вновь обрела волшебную силу.

1. Назовите героиню французской сказки, которая занималась трудом, чистила печки и убиралась в доме? Как ее за это прозвали? (Золушка)
2. Назовите героиню французской сказки, которая получила свое прозвище благодаря головному убору? (Красная шапочка)
3. Какой герой французской сказки очень любил обувь и как его за это прозвали? (Кот в сапогах)
4. Как называется страна, где родился Г.Х. Андерсен? (Дания)
5. Сколько братьев было у Чиполлино? (7)
6. На какие сказки были поставлены спектакли, балеты и фильмы? (Кот в сапогах, Золушка)

**Старик Хоттабыч**. Молодцы! Вы хорошо справились с поставленной задачей. Теперь моя борода вновь имеет волшебную силу, а вы готовы к путешествию, а значит, и к новым заданиям.

*Звучит музыка к сказке Гауфа «Карлик нос».*

***Строченко О.****читает стихотворение «Сказка» В. Берестова.*

Недаром дети любят сказку.

Ведь сказка тем и хороша,

Что в ней счастливую развязку

Уже предчувствует душа.

И на любые испытанья

Согласны храбрые сердца

В нетерпеливом ожиданье

Благополучного конца.

**Старик Хоттабыч**. Пусть все ученики и гости окажутся в стране, где родилась Золушка!

**ФРАНЦИЯ**

*Вращается глобус. На доске вывешивается карта Франции, к которой прикреплён замок Юссе и портрет Ш. Перро. Звучит музыка из балета «Спящая красавица».*

**Орлов С.:** Здравствуйте, дорогие друзья! Вы во Франции, на родине великого сказочника Шарля Перро. Эта река носит очень красивое название Луара. В ее долине построено больше 60 замков и у каждого из них своя история. В одном из таких замков очень часто бывал Шарль Перро. Именно этот сказочно прекрасный за­мок Юссе, который вы видите на карте, вдохновил французского сказочника на создание «Спящей красавицы».

**Ведущий:**  Ребята,а знаете ли вы сказки Шарля Перро? Я приглашаю сюда трех человек. Перед вами три карточки с названиями сказок Шарля Перро.

Ваше задание - выбрать себе помощников и показать всем не­большую сценку без слов так, чтобы зрителям было понятно, какую сказку вы представляете.

А мы ребята тем временем будем поддерживать наши команды.

*Первая команда: «Спящая красавица»*

*Вторая команда: «Красная шапочка»*

*Третья команда: «Кот в сапогах»*

**Ведущий:** Молодцы. Вы отлично справились с заданием. Я желаю вам счастливого пути!

**Старик Хоттабыч**. А сейчас мы летим дальше. И наш Ковер-самолёт направляется в Данию.

**ДАНИЯ**

*Звучит музыка А. Вивальди. Вывешивается карта Дании и порт­рет Г.Х. Андерсена.*

**Ученик 3:**

**Гордиенко:** Ганс Христиан Андерсен родился он в 1805 году во время наполеоновских войн, в старом датском городе Оденсе, в семье сапожника. Первые сказки мальчик услышал от отца и старух из соседней богадельни. Мальчик переде­лывал эти рассказы по-своему, украшая их, и в новых, совершенно неузнаваемых красках рассказывал их снова тем же старухам бо­гомолкам, но уже от себя...

**Овчаренко:** Андерсен прожил долгую жизнь и подарил нам много сказок. По-разному приходит он к нам в дом. Вот он потихоньку подкрадывается в комнату и навевает нам, словно добрый волшебник Оле-Лукойе, чудесные сны. Вот плывет вместе с Дюймовочкой на листе кувшинки; а вот пленяет нас Любовью мужественной и нежной Русалочки... Андерсен помогает нам разобраться в людях, понять, что такое Спра­ведливость, Правда, Красота и Любовь, учит ненавидеть ложь.

**Ведущий:**. Ребята, это письмо я нашла в старом сунду­ке. Но в нем что-то странное. Маленький гном сказал, что в этом письме спрятались сказки Г.Х. Андерсена. **Помогите** мне их найти. Мне нужны 3 команды по 3 человека. Ваша задача- внимательно прочитать это письмо и подчеркнуть названия сказок.

*Письма сдаются жюри.*

- Ну вот, - сказал Оле-Лукойе, уложив Яльмара в постель, - те­перь я могу рассказать тебе сказку.

Он взмахнул палочкой, и комната стала похожа на райский сад: в один миг выросли большие деревья, простирающие свои ветви к солнцу, а среди них мелькали разноцветные птички, совсем не­похожие на настоящих; на болоте раздавалось лягушачье кваканье, а рядом росли ромашка, ель и подснежник..

Оле-Лукойе посадил мальчика в сундук-самолёт, который тут же взметнул его в небо.

- О, боже,- прошептал мальчик, - сколько здесь всего инте­ресного...

Яльмар увидел огромную страну, где всё было необычно: люди разговаривали с предметами, а предметы - с людьми.

* Что ты здесь летаешь? — спросил старый уличный фонарь. - Разве ты не знаешь, что сегодня все должны быть на главной **пло­щади?**
* Нет. А что случилось? — поинтересовался мальчик.

- Сегодня решается судьба репейника, - ответил второй.
Яльмар немедленно поспешил туда.
На площади собралось уже много зевак, среди которых были

те, кому дорог был репейник, и те, кто пришёл сюда ради своего любопытства.

—За что его хотят наказать? — спросил мальчик у стойкого оловянного солдатика.

- За то, что он испортил новое платье короля, — ответил той
и отошёл в сторону.

Яльмар видел, как недалеко от гадкого утенка плакала Дюй­мовочка, а высоко в небе, жалобно крича, кружила стая диких ле­бедей.

— Как жалко, что его накажут, - печально сказал Свинопас.
Да, в этот День, казалось, все сочувствовали репейнику, а Яль­мар, может быть, и помог бы ему, если бы ... не проснулся.

*Пока дети выполняют задание, звучит музыка.*

**Старик Хоттабыч**. Я завожу наш ковер- самолет, и мы летим в новые страны

**АНГЛИЯ**

*Звучит музыка. Ученик рассказывает.*

**Самойлов:**4 июля 1862 года доктор Доджсрн, профессор
математики одного их оксфордских колледжей, пригласил своих
юных друзей - Лорину, Алису и Эдит, дочерей ректора Лидделла,
совершить прогулку по Темзе.

Как обычно, девочки закричали: - Сказку!

Эта сказка была тем, что происходило на самом деле, пока сест­ры гостили у доктора.

**Отрох:**- Ах, мистер Доджсон, как бы мне хотелось, чтобы вы записали для меня приключения Алисы! - воскликнула Алиса, прощаясь.

Доктор Доджсон обещание свое сдержал. Своим четким круг­лым подчерком он записал сказку в небольшую тетрадь, украсил собственными рисунками и назвал ее «Приключения Алисы под землей». **Савельев:**И она им так понра­вилась, что Доджсону ничего не оставалось, как дать согласие на издание своей сказки. Он изменил заголовок — сказка теперь называлась «Алиса в стране чудес», а сам скрылся за псевдонимом Льюис Кэрролл.

Слава ее рас­тет. «Алису в стране чудес» перевели на все языки мира, ее ставили на сцене, в кино и на телевидении.

**Ведущий:**  А сейчас мы с вами попробуем восстановить всё то, что происходило с Алисой. Я попробовала это сделать, но запуталась. Помогите мне.

Мне нужны 9 человек.(3 команды)

Перед вами листочки с названиями того, что происходило с Алисой в стране чудес. Онипронумерованы от 1 до 10. Вам необходимо на этих листочках написать тот порядок, который вы считаете нужным.

*Листочки сдаются жюри.*

Алиса играет в крокет с королевой *(7)*

Алиса даёт показания в суде *(9)*

Алиса путешествует по кроличьей норе *(1)*

Алиса пьёт чай с Болванщиком, Мартовским Зайцем, Мышью-Соней *(б)*

Алиса танцует морскую кадриль *(8)*

Алиса проснулась *(10)*

Алиса встретилась с Чеширским котом *(5)*

Алиса путешествует по морю слёз *(3)*

Алиса выпила из бутылочки и уменьшилась *(2)*

Алиса встретилась с Синей Гусеницей *(4)*

**Ведущий:**  Ребята, а вы тем временем должны доказать, что тоже хорошо знаете сказку, не хуже самих англичан. Для начала неболь­шой блиц-турнир:

 1. Кого Алиса увидела первым из страны Чудес? *(Белого кро­лика.)*

1. Какого цвета розы приказала посадить Королева? *(Красного.)*
2. Что оставалось от Чеширского Кота, когда он исчезал? *(Улыбка.)*
3. Что увидела Алиса за маленькой дверцей, величиной не шире мышиной норки? *(Прекрасный сад.)*
4. Какого цвета была гусеница, с которой встретилась Алиса? *(Синего.)*
5. Назовите всех, с кем Алиса пила чай? *(Болванщик, Мартовский заяц, Мышь - Соня.)*
6. Какой закон открыла Алиса. Приведите хотя бы один. *(От перца* - *перечат.)*
7. Назовите, с помощью чего уменьшалась Алиса? *(Бутылочки, веера, куска от гриба.)*
8. Какое время показывали часы у Болванщика? *(б вечера.)*
9. За что судили Валета? *(За то, что он украл котлеты.)*
10. С кем перепутал Белый кролик Алису? *(Со служанкой Мэри-Энн.)*
11. Откусишь с одной стороны - подрастёшь, с другой - умень­шишься. От чего надо было откусить? *(От гриба.)*

**Старик Хоттабыч**.А я и не знал об этой самой Алисе. Теперь обязательно прочитаю эту сказку. Интересно, неужели еще есть страны, где жили сказочники? Посмотрим на карту и выберем страну. Ну-ка, вот эта...

**ШВЕЦИЯ**

*Вывешивается карта. Ученик рассказывает.*

**Ученик 5:**

**Олег:**29 ноября 1907 года в газете провинциального шведского город­ка Виммербю в рубрике «Родились» среди других объявлений было опубликовано: «У арендатора Самуэля-Августа Эрикссона - дочь Астрид Анна Эмилия». Так впервые появилось в печати имя АстридЭрикссон, будущей прославленной писательницы Астрид Линдгрен. А совсем недавно стало известно, что именем Астрид Линдгрен на­звана одна из вновь открытых звезд. И писательница обрадовалась, что наконец-то она будет летать.

**Попов:**В детстве писательницы - истоки всего ее творчества. Детская фантазия Астрид, ее братьев и сестер окрашивала их будничную жизнь в праздничные цвета, превращала ее в сказку. Так однажды утром, случилось «чудо». Детям показалось, что в углу они видят маленького новорожденного дракончика с маленькими злыми глаз­ками. И вот началась новая игра. Каждый день Астрид с братом Гуннаром носили дракончику еду— огарки свечей, шнурки, пробки и прочее, что, как им казалось, нравится драконам. Игра продол­жалась до тех пор, пока не надоела, и тогда дракончик «исчез».

**Шитиков:**Но на прощание он со слезами на глазах подошел к Астрид, приложил холодную лапу к щеке девочки и неожиданно - о чудо! - он по­летел. Постепенно дракончик превратился в маленькую черную точку на фоне огненно-красного солнца. А дети услышали, что он поет звонким тоненьким» голоском. В тот вечер Астрид не стала, как обычно, читать сказку. Она лежала под одеялом и оплакивала зеленого дракончика. Став взрослой, Астрид Линдгрен не выронилаключ от ворот детства. Она крепко держит его в руках, и ключ этот помогает ей отпирать ворота в разные уголки жизни.

**Ведущий:**  Ребята, а какие вы знаете сказки Астрид Линдгрен?

*Дети отвечают*

**Ведущий:**  Молодцы. О ком АстридЛидгрен сказала: «Мужчина в полном расцвете сил»?

*Дети.* О Карлсоне

**Ведущий:** Да, вы правы. О Карлсоне. А вы помните сколь­ко книг написала Астрид Линдгрен про Карлсона?

*Дети.* Три.

**Ведущий:** Назовите их.

*Дети.*«Карлсон, который живёт на крыше», «Карлсон, кото­рый живёт на крыше, прилетает вновь», «Карлсон, который живёт на крыше, возвращается тайком».

**Ведущий:** Молодцы.

 А сейчас мне нужно 9 человек. Вам необходимо разделиться на три команды. Сейчас ко мне выйдут капитаны команд и вытянут карточку, на которой написано имя героя. На доске висят три листа бумаги.

Задание следующее- капитан начинает рисовать того, кто ему достался. Всем остальным нужно его дорисовать. Каждый участ­ник команды подбегает к доске и за 5-10 секунд дорисовывает всё то, что считает нужным. Когда последний участник закончит, мы сможем понять, угадали ли участники команды того героя, который достался их команде и которого начал рисовать их капитан, или нет. Все готовы?

*Дети*. Да.

**Ведущий:** Тогда начинаем.

*На карточках написано: Малыш, Карлсон и Фрекен Бокк.*

*Пока дети выполняют, звучит музыка.*

Мы попросим жюри оценить наши художественные способности.

**Старик Хоттабыч**. Так что же получается, этот самый Карлсон мог летать без ковра-самолета? Надо и себе наколдовать такой пропеллер. Полезная вещь! Хотя... Тогда я вас, ребята, не смогу взять в путешествие. Нет! Лучше отправимся на нашем ковре-самолете!

**ИТАЛИЯ**

*Звучит музыка.*

**Ведущий:** «Талантливые книги, проникнутые духом со­временности, и в то же время сохраняющие живую связь с народом, традицией». Так говорят о сказках ДжанниРодари (1920 - 1980).

**Бултаков:**ДжанниРодари поддерживал живую связь с юными читателями, еженедельно отвечая со страниц журналов на их многочисленные вопросы. Ответы нередко превращались в миниатюрные рассказы или стихи. Вот как ответил ДжанниРодари на вопрос: «Для чего письмам приклеивают марки?»

«Письма и почтовые открытки - это маленькие путешественни­ки. Из города в город они едут на поезде, плывут на пароходе или летят на самолёте. И как всякому путешественнику, письмам нужны проездные билеты. Поэтому каждый, кто посылает письмо, должен купить ему билет - почтовую марку. Почтовые марки придумали в Англии более 100 лет тому назад. Одно только плохо: лизать обратную сторону марки не доставляет никакого удовольствия. Нунеужели нельзя придумать для марок клей повкуснее?!»

**Стаканчук:**

Марки почтовые

Самые разные

Со стороны обратной

Безвкусным и пресным

Клеем намазаны!

Лизать их не слишком приятно.

Марки вдвойне

Полюбили б ребята,

Если б их клеили

Медом и мятой.

Скорее придумайте

Марку отличную,

Которую клеш-Варенье клубничное.

Маркам почтовым

Сладким сиропом фруктовым!!

**Ведущий:** Вот какие стихи писал ДжанниРодари. А как интересно путеше­ствовать с ДжанниРодари. В повести-сказке «Путешествие Голубой стрелы» писатель переносит читателей в мир кукол, убежавших от «феи». Вместе с Джельсомино мы попадаем в страну лжецов, где издан всеобщий закон о вранье. А еще «Сказки по телефону», «Джин в телевизоре», «Торт в небе» и многие другие. Но сегодня мы с вами поговорим... А вот о ком, вам и предстоит угадать. На русский язык его имя переводится как Луковка. Кто это?

*Дети.*Чиполлино.

**Ведущий:**Правильно. А кто герои сказки «Приключение Чиполлино»?

*Дети.* Овощи и фрукты.

**Ведущий:** Ребята, мне нужны 3 команды по 3 человека. Посмотрите внимательно на стол. Перед вами собраны овощи, фрукты и ягоды. Вам надо вспомнитьвсех друзей и врагов Чиполлино и найти их среди этого множества продуктов. Ваша задача за 2 минуты написать на листочках ответы.

Затем капитаны команд отдают эти листочки жюри*.* И чья команда напишет больше правильных ответов, та команда и выграла.

***Правильные ответы:*** Луковицы: Чиполлино, Чиполлоне, Чиполлетто, Чиполлотто, Чиполлочча, Чиполлучча и т. д.

Принц Лимон

Синьор Помидор

Профессор Груша

Кум Черника .

Барон Апельсин

Герцог Мандарин

Граф Вишенка

Синьор Петрушка

Доктор Каштан

Синьор Горошек

Мистер Моркоу

Мастер Виноградинка

Кум Тыква

Фасолинка

Редиска

**Ведущий:** Молодцы, ребята. Это самое трудное задание, которое только было у меня. Но вы с ним отлично справились.

**Старик Хоттабыч**. Пора возвращаться домой. Да, много интересного я узнал в этом путешествии. А вы, ребята? А теперь давайте посмотрим на нашу карту.

**Ведущий:** Посмотрите, как преобразилась наша карта. Но какие бы вы сказки ни откры­вали, русские или зарубежные, народные или авторские, вас снова: и снова будет подхватывать ковер-самолет и уносить в далекую волшебную страну, где животные и вещи умеют говорить; где есть много удивительных предметов, которых нам так не хватает в реаль­ной жизни; где существуют рядом простые люди и волшебники; где Добро всегда побеждает Зло! И называется эта страна — Детство!

**Старик Хоттабыч**. А сегодня сказки, как и я, говорят вам «До свидания!» Но как и я, они с вами не прощаются.  *Дети исполняют песню «Хорошо бродить по свету»*

**Вручение подарков, грамот.**